MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Programmi di ricerca cofinanziati - Modello E
Relazione scientifica conclusiva sui risultati di ricerca ottenuti - ANNO 2007
prot. 2007ES2W8T

1. Area Scientifico Disciplinare principale	*08: Ingegneria civile ed Architettura*
2. Coordinatore Scientifico del programma di ricerca	*DE SETA Cesare*
- Università	*Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"*
- Facoltà	*Facoltà di ARCHITETTURA*
- Dipartimento/Istituto	*Dip. STORIA DELL'ARCHITETTURA E RESTAURO*
3. Titolo del programma di ricerca	*Fonti manoscritte per l'immagine della città italiana in età moderna*
4. Settore principale del Programma di Ricerca:	*ICAR/18*
5. Costo originale del Programma:	*118.800 €*
6. Quota Cofinanziamento MIUR:	*55.000 €*
7. Quota Cofinanziamento Ateneo:	*27.549 €*
8. Finanziamento totale:	*82.549 €*
9. Durata:	*24 mesi*

10. Obiettivo della ricerca eseguita

L'obiettivo del programma di ricerca è la conoscenza dei meccanismi di trasformazione di ambiti territoriali campione, modelli di crescita per le città italiane. Quel particolare rapporto di trasformazione di città e territorio tra i secoli XVII, XVIII e XIX è stato analizzato attraverso le immagini a scala territoriale. Il tipo di iconografia che si è scelta, quale strumento principale di indagine, è quello redatto per scopi amministrativi. Platee religiose e non, carte precatastali, planimetrie militari etc. hanno tutte il merito di rappresentare la situazione territoriale come era all'epoche cui si riferiscono, senza enfatizzazioni simboliche che si possono tal volta ritrovare in altre cartografie, sicuramente più interessanti dal punto di vista artistico ma che devono essere decodificate per diventare documentazione perfettamente attendibile. La mappa urbana è intesa quale supporto necessario alla conservazione e pianificazione delle città, non oggetto di mera contemplazione, ma strumento operativo di lavoro da mettere a disposizione di chi opera sugli aggregati urbani. Sul piano della tutela e della conservazione, infatti, questa nuova modalità di lavoro garantisce agli addetti ai lavori un patrimonio integrato di immagini che documentano il cambiamento di città, monumenti e paesaggi all'interno dei quali chi è istituzionalmente deputato alla conservazione ed al rinnovamento urbano potrà attingere in maniera consapevole.
Le cartografie sono state contestualizzate con coeve relazioni manoscritte, diari di viaggio registri amministrativi, etc., quasi una verifica dei dati della ricerca.
Le tre unità hanno scelto aree campioni gravitanti nel bacino di utenza delle Università di riferimento.

11. Descrizione della Ricerca eseguita e dei risultati ottenuti

Il tema della ricerca è la trasformazione e la conseguente crescita della città moderna e del territorio circostante, indagata attraverso l'analisi della cartografia a scala territoriale ed in particolare delle immagini manoscritte. Ciascuna unità ha scelto un'area campione di indagine; le trasformazioni di tali comparti territoriali paradigmatici son stati confrontati con i comportamenti di crescita urbana di altre realtà italiane e straniere. Si è così ottenuto un quadro abbastanza completo e generale dello sviluppo della città in età moderna.
Lo schema di indagine riassunto per grandi linee è lo stesso per le tre unità: ovvero si è partita dalla ricerca bibliografica e archivistica, ricercando anche fonti inedite in archivi stranieri. Le carte sono state schedate e archiviate nei siti dei Dipartimenti ((http: iconografiaurbana.it; http: asict.arte.unipi.it.) andando a rimpinguare i database già disponibili. La schedatura è avvenuta rispettando i dati catalografici ministeriali. La scheda tipo fornisce le seguenti informazioni: autore, titolo, anno di redazione, manoscritto o stampa, tecnica di disegno, misure, provenienza e note. Il campo riservato alle note comprende sintetiche informazioni sul documento iconografico oltre una bibliografia essenziale.
I documenti iconografici sono stati contestualizzati in rapporto al luogo e al tempo cui si riferiscono. Inoltre durante il corso della ricerca è stato organizzato un convegno sui temi della ricerca rapportato con esperienze internazionali.
Sono inoltre in corso di pubblicazione alcuni volumi sui su indicati temi e di cui sono responsabili i componenti delle varie unità.
Unità Prof. Giuseppina Amirante
La ricerca ha focalizzato l'attenzione su territori della Terra di Lavoro, le cui trasformazioni sono state indagate attraverso iconografie di provenienza ecclesiastica e militare.
La ricerca è stata svolta soprattutto presso gli Archives Nationales di Parigi,in particolare nei Fondi Murat, la ricerca si è svolta anche nelle biblioteche londinesi. Qui è stato rinvenuto e studiato un album di città del Regno di Napoli commissionato da William Hamilton nel 1767. Inoltre sono state svolte ricerche presso gli archivi di stato di Napoli e Caserta. Gli esiti finali della ricerca sono in corso di pubblicazione:
G. Amirante, M.R. Pessolano, A collections of plans of all the fortified places of Kingdom of two Siciles, in quattro volumi
G. Amirante (a cura di), Capri Ventotene e Ponza. Le isole degli inglesi
R. Del Gaudio, G.Pignatelli, Il borgo di Chiaia tra Settecento e Ottocento, per ESI Napoli
F. Castanò, O. Cirillo (a cura di), Da Napoli a Caserta. Ritratti di architetture nell'età di Ferdinando II.

Unità Prof. Casare de Seta:
L'unità si è occupata dello studio delle trasformazioni di città e territorio, aree campioni sono state: Napoli, Caserta, ed il tema della rappresentazione territoriale. Come strumento di indagine preferenziale è stata scelta la cartografia amministrativa e militare. Le biblioteche dove è stata focalizzata la ricerca sono le seguenti: Archivio di Stato di Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III, Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria, Biblioteca di Storia dell'Arte Bruno Molajoli, Napoli Castel Sant Elmo, Archivio di Stato di Caserta, Archivio Storico della Reggia di Caserta, Biblioteca della Società di Storia Patria di Terra di Lavoro; Biblioteca del Museo Campano di Capua, Archivio di Stato di Salerno, Museo del Sannio di Benevento, Biblioteca Arcivescovile di Benevento, Department of Manuscripts, Map Library della British Library, Department des Manuscripts e Department des Cartes et Plans della Bibliothèque Nationale (Parigi)

Durante lo svolgimento della ricerca è stato organizzato dal professore de Seta il V Convegno Internazionale di Studi sull'Iconografia Urbana e Territoriale. Il comitato scientifico e quello organizzativo erano in gran parte composti dai membri dell'unità di ricerca o anche appartenenti ad altre unità (de Seta, Buccaro, Nuti, Stoffolino, Iuliano; Capano, Iaccarino, Visone). Alcuni tra i professori e ricercatori hanno contribuito anche con saggi specifici: Buccaro, Stroffolino, cui si aggiungono gli studi di giovani ricercatori non strutturati ma coinvolti nel progetto di ricerca con contratti stipulati con fondi PRIN: Iaccarino, Iuliano e Visone.
La divulgazione dei risultati della ricerca avverrà tramite due volumi in corso di pubblicazione con Edizioni Scientifiche Italiane.
'L'iconografia delle città nel contesto europeo: dai prototipi alla fotografia', a cura di C. de Seta e D. Stroffolino con scritti di A. Buccaro, 'Modelli europei per la città del mezzogiorno nelle carte della Biblioteca Reale di Napoli'; D. Stroffolino, 'La città à vol d'oiseau nella produzione iconografica di A. Guesdon'; M. Iaccarino, 'La serie di grandi 'ritratti di città' edita ad Amsterdam nella prima metà del Seicento'; del ; M. Visone, 'Città di pietra in memoria dell'impero a Napoli'.
F. Capano: 'Caserta. La città dei Borbone oltre la reggia'
I componenti dell'unità di ricerca sono autori anche dei seguenti titoli in corso di pubblicazione per Giannini Editore:
A. Buccaro, Architetti e ingegneri di stato nel regno di Murat tra tipi e modelli del mondo classico
F. Capano, Misura e rappresentazione della capitale. Territori e città nelle carte di Giovanni Antonio Rizzi Zannoni e Luigi Marchese
M. Iuliano, 'Oltre il Decennio: l'efficacia del programma francese'
M. Visone, Architettura del giardino a Napoli in età napoleonica: permanenze e discontinuità
I sopradetti saggi sono nel volume collettaneo 'Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città, territorio. Atti del quarto seminario di studi sul 'Decennio francese', al quale hanno partecipato gli autori.
Alcuni dei partecipanti sono già nel call for paper del V Convegno AISU, che si terrà a Roma il prossimo settembre.

Unità Prof. Lucia Nuti
L'unità ha studiato le trasformazioni urbane del Gran Ducato di Toscana, la Repubblica di Lucca, il Principato di Massa Caarrara.
Il censimento del materiale manoscritto è stato effettuato presso: Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Archivio di Stato di Firenze; Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze ; Biblioteca Nazionale di Napoli (nonostante questa sede d'indagine non fosse stata prevista nella fase di stesura del programma in fase di studio è emersa l'esistenza di alcune carte manoscritte riguardanti le città dello Stato dei Presidi); Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio di Roma; Department of Manuscripts e Map Library della British Library di Londra; National Archives di Londra; Det kongelige Bibliotetek di Copenhagen (non era stata come sede d'indagine nel programma iniziale, ma la sua visita è stata abbinata alla partecipazione alla '23rd International Conference of History of Cartography'); Kungliga biblioteket di Stoccolma; Department de Manuscripts e Department des Cartes et Plans della Bibliotheque Nationale di Parigi; Biblioteca Nacional de Espagna; Archivo General de Simancas (Valladolid); Service historique de la défense à Vincennes; Archives départementales de Yvelines; Osterreichisce Nationalbibliotheck di Vienna.
Terminata la fase di acquisizione si è proceduto alla riflessione critica sui materiali acquisiti e alla preparazione delle schede che tengono conto delle problematiche relative alla loro lettura, nel contesto del quadro complessivo dell'iconografia urbana storica.
I risultati parziali della ricerca sono già stati comunicati in relazioni tenute a convegni internazionali svoltisi sia in Italia che all'estero. Alcuni saggi sono stati pubblicati ed altri sono in corso di stampa.

12. Problemi riscontrati nel corso della ricerca

In relazione al parziale finanziamento del progetto, per l'Unità della prof. Nuti, è stato necessario ridimensionare alla sola Toscana l'ambito della ricerca. Per tutte le unità è stato mantenuto fermo l'obiettivo fondamentale: ovvero la costruzione di un corpus dell'iconografia di città e territori provenienti da raccolte manoscritte, patrimonio conservato in collezioni italiane ed europee.
Lo scopo finale della ricerca: il reperimento di iconografie contestualizzate così da riconoscere le trasformazioni urbane e dei territori circostanti, nonostante la riduzione di circa il 30% dei finanziamenti richiesti, è stata portata a termine. Tale impegno ha comportato uno sforzo maggiore da parte dei componenti dell'unità al fine di ottenere il risultato finale globale.

13. Risorse umane complessivamente ed effettivamente impegnate (da consuntivo)

	(mesi uomo) TOTALE
da personale universitario	*132*
altro personale	*98*
Personale a contratto a carico del PRIN 2007	*15*

14. Modalità di svolgimento (dati complessivi)

Partecipazioni a convegni:

	Già svolti (numero)	**Da svolgere (numero)**	**Descrizione**
in Italia	*10*	*4*	*Tra i convegni nazionali cui hanno partecipato i componenti della ricerca si segnala 'Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città, territorio. Atti del quarto seminario di studi sul 'Decennio francese'* *Tra i convegni internazionali cui hanno partecipato i componenti della ricerca si segnala 'L'iconografia delle città nel contesto europeo: dai prototipi alla fotografia', V Convegno Internazionale di Studi sull'Iconografia Urbana e Territoriale.* *Alcuni tra i componenti dell'unità di ricerca sono già nel call for paper del V convegno AISU, Roma settembre 2011*
all'estero	*2*	*0*	*In questa fase non è possibile indicare eventuali partecipazioni a convegni all'estero*
TOTALE	**12**	**4**	

Per ogni campo di testo max 8.000 caratteri spazi inclusi

Articoli pertinenti pubblicati:

	Numero	Descrizione
su riviste italiane con referee	*2*	
su riviste straniere con referee	*0*	
su altre riviste italiane	*1*	
su altre riviste straniere	*3*	
comunicazioni a convegni/congressi internazionali	*9*	
comunicazioni a convegni/congressi nazionali	*1*	
rapporti interni	*0*	
brevetti depositati	*0*	
TOTALE	**16**	

Per ogni campo di testo max 8.000 caratteri spazi inclusi

Data 21/12/2010 17:42 Firma .....

Si autorizza alla elaborazione e diffusione delle informazioni riguardanti i programmi di ricerca presentati ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 del 30.6.2003 sulla "Tutela dei dati personali". La copia debitamente firmata deve essere depositata presso l'Ufficio competente dell'Ateneo.