MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Programmi di ricerca cofinanziati - Modello E
Relazione scientifica conclusiva sui risultati di ricerca ottenuti - ANNO 2007
prot. 2007X27JK7

1. Area Scientifico Disciplinare principale	*10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche*
2. Coordinatore Scientifico del programma di ricerca	*SANTI Francesco*
- Università	*Università degli Studi di CASSINO*
- Facoltà	*Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA*
- Dipartimento/Istituto	*Dip. ANTICHITA', MEDIOEVO E TERRITORIO*
3. Titolo del programma di ricerca	*Censimento degli scrittori latini del Medioevo e Rinascimento e delle loro opere (anni 500-1500).*
4. Settore principale del Programma di Ricerca:	*L-FIL-LET/08*
5. Costo originale del Programma:	*114.000 €*
6. Quota Cofinanziamento MIUR:	*45.000 €*
7. Quota Cofinanziamento Ateneo:	*19.286 €*
8. Finanziamento totale:	*64.286 €*
9. Durata:	*24 mesi*

10. Obiettivo della ricerca eseguita

Lo scopo della ricerca è quello di stabilire il canone delle opere degli autori latini dal 500 al 1500, offrendo per ciascun autore e per ciascuna opera una bibliografia selezionata. CALMA si distingue da altri repertori analoghi per ragioni quantitative e qualitative. Quantitative perché considera tutti gli autori mediolatini e del primo Rinascimento, senza limitazioni di tipologie letterarie o di nazionalità (limitazioni che caratterizzano tutti gli altri grandi repertori eruditi). La distinzione qualitativa è costituita dal fatto che per ciascun autore si danno le informazioni erudite, storiografiche e letterarie, effettivamente necessarie ad una prima e sicura informazione per coloro che desiderano realizzare edizioni critiche e commentari analitici ai testi. Ciascuna scheda - che ha per vedetta il nome dell'autore di cui si dà l'informazione secondo una forma ortografica criticamente attendibile - offre un'analisi della produzione del personaggio, tanto che ciascuna scheda (pur nell'estrema essenzialità della formulazione) costituisce un primo saggio critico sull'autore a cui è dedicata (ed è in effetti firmata dall'autore che la redige). Tutto il materiale viene inserito nella banca dati dopo due livelli di controllo: un controllo scientifico eseguito dai membri del comitato di direzione; un controllo formale eseguito dalla redazione centrale.

11. Descrizione della Ricerca eseguita e dei risultati ottenuti

Nel periodo oggetto della ricerca sono state realizzate 760 schede, stampate in quattro fascicoli di 124 pagine ciascuno, considerando gli autori che nel repertorio "BISLAM 2. Censimento onomastico e letterario degli autori latini del medioevo. Identificazione, classificazione per genere letterario e bibliografia fondamentale" (cur. Roberto Gamberini, con la direzione di Mauro Donnini, Claudio Leonardi, 2010) sono compresi tra "Codurcus" (sec. XII) ed "Erasmus Roterodamus" (con alcune aggiunte, che sono andate ad integrare BISLAM 2). Della scheda dedicata ad Erasmo è in stampa un'edizione a parte con introduzione storiografica a cura di Hans Honnacker. I fascicoli sono redatti in lingua latina secondo la tradizione dei repertori di questo settore di studi, disponibili su supporto informatico.
In relazione all'esigenza di affidare ciascuna scheda a collaborazioni pienamente consapevoli (per non far consistere la ricerca solamente al pur decisivo controllo della tradizione erudita dei cataloghi), i gruppi che propongono la ricerca si sono organizzati in sezioni tematiche e cronologiche, per quanto è possibile. La sezione che afferisce all'Università di Cassino - oltre ai compiti di controllo complessivo - ha un interesse specifico per autori la cui produzione letteraria ha interesse per la cultura filosofica e teologica nei secoli XII-XIV; quella che afferisce all'Università di Perugia si occupa degli autori che hanno interesse agiografico e storiografico nei secoli XII-XIV; quella che afferisce all'Università di Sassari si occupa degli autori che hanno interesse grammaticale e letterario.
Altri settori sono affidati alle diverse collaborazioni citate. A Cambridge e Ohio State University vengono redatte le voci relative agli autori altomedievali di origine anglosassone; a Freiburg sono affidate le schede di autori del campo giuridico; a Palermo e Genova sono in genere affidate le schede di autori dell'area culturale umanistica; Foggia si occupa di autori che hanno interesse storico e retorico; Siena cura l'area culturale poetica; Pisa infine ha interesse per gli autori che si sono occupati di predicazione, in particolare di area toscana.
Nella ricerca dovuta a CALMA, un'importante revisione complessiva avviene a proposito della tradizione erudita dei secoli XVI-XVIII. A questo tempo appartengono moltissime delle edizioni ancora in uso nello studio della letteratura latina medievale e umanistica. CALMA consente di verificarne la consistenza e a dare quelle informazioni che ne permettono l'uso appropriato. Essa ha per questo anche il carattere di ricerca di storia della storiografia, coinvolgendo diversi settori disciplinari, così come diverse tipologie letterarie sono quelle a cui appartengono i testi degli autori che si presentano.
CALMA offre in concreto un'immagine della "res publica litterarum" nel Medioevo e nel Rinascimento europeo. Sta alla base di ricerche specifiche, consentendo il moltiplicarsi delle possibilità di lettura di testi e di autori dimenticati che sono alla base della cultura europea.

12. Problemi riscontrati nel corso della ricerca

Si osserva che le risorse destinate a CALMA negli anni passati sono state interamente dedicate alla collaborazione alla banca dati e all'attrezzatura necessaria. Nessuna risorsa è stata dedicata alla realizzazione di missioni o di convegni. Le attività di seminario, di carattere formativo, ovvero gli incontri di studio normalmente connesse all'impresa (a volte di carattere pubblico), vengono realizzate con altre risorse. Sarebbe invece importante poter rinforzare le attività di formazione in itinere dei ricercatori coinvolti.

13. Risorse umane complessivamente ed effettivamente impegnate (da consuntivo)

	(mesi uomo) TOTALE
da personale universitario	*76*
altro personale	*0*
Personale a contratto a carico del PRIN 2007	*26*

14. Modalità di svolgimento (dati complessivi)

Partecipazioni a convegni:

	Già svolti (numero)	Da svolgere (numero)	Descrizione
in Italia	*3*	*0*	*Presentazione del data base "Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi" al XII Corso Internazionale di Formazione Bibliografica "Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche" (Firenze, 22-26 settembre 2008).* *Presentazione del data base "Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi" al XIII Corso Internazionale di Formazione Bibliografica "Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche" (Firenze, 21-26 settembre 2009).* *Presentazione del data base "Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi" al XIV Corso Internazionale di Formazione Bibliografica "Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche" (Firenze, 20-25 settembre 2010) da parte della dr.ssa Silvia Nocentini; relazione sulle caratteristiche di una scheda CALMA da parte dei dr. Roberto Angelini e Elisabetta Guerrieri.*
all'estero	*0*	*0*	
TOTALE	**3**	**0**	

Per ogni campo di testo max 8.000 caratteri spazi inclusi

Articoli pertinenti pubblicati:

	Numero	Descrizione
su riviste italiane con referee	*0*	
su riviste straniere con referee	*0*	
su altre riviste italiane	*0*	
su altre riviste straniere	*0*	
comunicazioni a convegni/congressi internazionali	*0*	
comunicazioni a convegni/congressi nazionali	*0*	
rapporti interni	*1*	*Hans Honnacker, Erasmo da Rotterdam. Una bibliografia, Firenze, 2011 (Collana "Quaderni di Calma", 1), in corso di stampa.*
brevetti depositati	*0*	
TOTALE	**1**	

Per ogni campo di testo max 8.000 caratteri spazi inclusi

Data 20/12/2010 13:45 Firma .....

Si autorizza alla elaborazione e diffusione delle informazioni riguardanti i programmi di ricerca presentati ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 del 30.6.2003 sulla "Tutela dei dati personali". La copia debitamente firmata deve essere depositata presso l'Ufficio competente dell'Ateneo.