



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Programmi di ricerca cofinanziati - Modello E Relazione scientifica conclusiva sui risultati di ricerca ottenuti - ANNO 2007 prot. 2007XFZLJZ

1. Area Scientifico Disciplinare principale	<i>10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche</i>
2. Coordinatore Scientifico del programma di ricerca	<i>BONANNO Maria Grazia</i>
- Università	<i>Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>
- Facoltà	<i>Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA</i>
- Dipartimento/Istituto	<i>Dip. ANTICHITA' E TRADIZIONE CLASSICA</i>
3. Titolo del programma di ricerca	<i>Cultura ellenistica e tradizione classica. Filologia, letteratura, filosofia, scienza.</i>
4. Settore principale del Programma di Ricerca:	<i>L-FIL-LET/02</i>
5. Costo originale del Programma:	<i>344.500 €</i>
6. Quota Cofinanziamento MIUR:	<i>119.000 €</i>
7. Quota Cofinanziamento Ateneo:	<i>51.079 €</i>
8. Finanziamento totale:	<i>170.079 €</i>
9. Durata:	<i>24 mesi</i>

10. Obiettivo della ricerca eseguita

L'obiettivo del programma di ricerca è stato quello di esaminare la cultura ellenistica, nei suoi vari aspetti (filologia, letteratura, filosofia, scienza) dal punto di vista del rapporto con la tradizione precedente. La consapevolezza di una frattura rispetto al passato - la grandiosa esperienza della cultura greca arcaica e classica -, e il confronto con altre grandi civiltà, come quella egizia, spinsero infatti i rappresentanti della nuova cultura a un programmatico recupero della tradizione precedente, in un processo di restauro, studio, rielaborazione, che rappresenta uno degli aspetti più importanti e peculiari dell'Ellenismo.

Scopo del progetto è stato quindi quello di evidenziare, accanto alle novità, gli elementi di continuità, mostrando come anche gli aspetti innovativi della cultura alessandrina e, più in generale, ellenistica, siano profondamente - e consapevolmente - radicati nella tradizione. Tale atteggiamento, particolarmente evidente nella letteratura alessandrina, informa di sé ogni aspetto della nuova cultura: ci si è proposti pertanto di non restringere la ricerca al solo ambito della letteratura, ma di estenderla agli altri aspetti della cultura ellenistica. La multilateralità di tale approccio mirava a costruire un risultato d'insieme, in cui i vari aspetti, analiticamente indagati nelle diverse unità secondo criteri e metodi peculiari, si integrassero in un quadro il più possibile coerente.

Data l'ampiezza e l'articolazione del programma, gli obiettivi sono stati del resto vari e diversificati, anche in ragione dell'alto numero di ricercatori coinvolti, delle loro specifiche competenze e dei loro peculiari interessi, all'interno delle unità locali.

La sostanziale continuità con i precedenti progetti di ricerca sull'Ellenismo ha fatto sì che in parte si sia trattato di riprendere, approfondire e portare a conclusione alcune ricerche già intraprese in passato. Altre indagini, pienamente coerenti con l'obiettivo del programma ma più a lungo termine, sono state programmate e impostate in vista di sviluppi futuri.

Nei fatti, ci si è posta una serie di obiettivi concretamente definibili: edizioni critiche, studi su singoli autori e su specifiche problematiche, ed articoli di carattere sia generale che puntuale. Erano previsti inoltre contributi dei singoli partecipanti da presentare in occasione di incontri e convegni (sia in Italia che all'estero), e, più specificamente, in convegni organizzati nelle cinque unità locali. I gruppi di ricerca desideravano infatti espressamente creare nel corso del biennio il maggior numero possibile di occasioni di incontro (convegni, giornate di studio, seminari), per intensificare lo scambio e il confronto tra i diversi ricercatori coinvolti nel progetto e al tempo stesso la diffusione dei risultati, anche in corso d'opera.

In generale, il programma mirava a fornire un contributo al progresso degli studi sull'Ellenismo, sia in termini di puntuali e circoscritti contributi, sia in termini di metodo e di nuove prospettive di ricerca, con l'ambizione di partecipare in modo autorevole e consistente all'attuale dibattito scientifico su questa cruciale fase della storia del mondo antico e della tradizione dei classici. Si è potuto contare del resto, oltre che sulla competenza dei ricercatori coinvolti, sulla fitta e intensa rete di rapporti già avviati in precedenza, nell'ambito dei passati PRIN, con i rappresentanti più autorevoli della comunità scientifica internazionale nel campo degli studi ellenistici.

Non ultimo obiettivo del programma è stato infine il coinvolgimento di giovani studiosi, solo in parte già di ruolo nell'Università. Per loro, significativamente, alcune unità hanno programmato l'assegnazione di contratti di ricerca, con un notevole sforzo finanziario, rispetto all'entità del finanziamento.

11. Descrizione della Ricerca eseguita e dei risultati ottenuti

Al fine di esaminare la cultura ellenistica e il suo rapporto con la tradizione da più punti di vista, e di prenderne in considerazione tutti gli aspetti principali (filologia, letteratura, filosofia, scienza), la ricerca si è svolta nell'ambito delle varie unità secondo diverse linee di indagine - pur nella condivisione di metodi e obiettivi - in ragione delle competenze e degli interessi dei vari componenti.

I ricercatori dell'unità di Roma "Tor Vergata" hanno toccato diversi ambiti indicati nel progetto (la poesia, la filosofia, la scienza). Alcuni hanno studiato la produzione poetica, evidenziando in diversi contributi la relazione tra la poesia alessandrina e la tradizione arcaica e classica; in particolare è stata studiata la tradizione poetica della prima età ellenistica, di ambiente alessandrino, nella prospettiva del dialogo intertestuale e dell'evoluzione di forme e motivi nei diversi generi (epica, lirica, epigramma, generi teatrali). Accanto a questo, non è stato trascurato l'aspetto della trasmissione dei testi letterari - arcaici, classici e contemporanei - in epoca ellenistica, e della relativa attività erudita, da parte dei grammatici non solo alessandrini. Analogamente si è proceduto nei campi della letteratura storiografica, geografica, scientifica e della filosofia. L'intensa attività del gruppo di ricerca si è manifestata anche nell'organizzazione di seminari e conferenze, cui hanno partecipato numerosi studiosi sia italiani sia stranieri, presso le Università di Roma "Tor Vergata", Roma "La Sapienza", e dell'Aquila, sedi dei componenti dell'unità. In particolare va ricordato il convegno dedicato alla memoria di Luigi Enrico Rossi, dal titolo "Sua cuique proposito lex - I generi letterari e le loro leggi quaranta anni dopo", pienamente in linea con il tema del progetto, che ha visto la partecipazione, tra gli altri, di diversi studiosi componenti l'unità (tra i relatori M.G. Bonanno, R. Nicolai, L. Sbardella, M. Broggiato).

L'impegno dei partecipanti ha permesso di portare a compimento una serie di studi, già pubblicati o in corso di stampa su riviste scientifiche nazionali ed

- internazionali, ed alcune monografie di più ampio respiro. In particolare, come illustra l'elenco delle pubblicazioni, diversi saggi documentano il lavoro svolto dai componenti dell'unità sulla tradizione poetica (epica, lirica, drammatica), sull'opera dei poeti alessandrini, sugli studi grammaticali ed eruditi e, infine, sulla filosofia antica, nel cui ambito sono state pubblicate ben tre monografie. Di seguito l'elenco dei principali contributi.
- M. G. BONANNO, Una preghiera giambica. Aristofane, *Acarnesi* vv. 404-469. «SEMROM», vol. XI.1, 2008, pp. 57-64
- M. G. BONANNO, Archiloco risanato (fr. 128 W2.). *MATERIALE E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI*
- M. G. BONANNO, (2008). *Theocr.* 7. 47 (Chion aoidòn). «SEMROM», vol. XI; p. 217-221, ISSN: 1129-5953
- A. BRANCACCI, *Studi di storiografia filosofica antica*, Firenze 2008
- A. BRANCACCI, *Musica e Filosofia da Damone a Filodemo*, Firenze 2008
- A. BRANCACCI, *La phronesis dans la philosophie d'Antisthène*, in D. LORIES & L. RIZZERIO (dir.), *Le jugement pratique. Autour de la notion de phronesis*, Paris, 2008, pp. 105-122
- A. BRANCACCI, *Le concezioni di Socrate nei capitoli teologici dei Memorabili*, «Elenchos», XXIX (2008) pp. 226-246
- A. BRANCACCI, *Ippia di Taso e le varianti fonetiche*, in *Studi in onore di Roberto Pretagostini*, Roma 2009, pp. 79-90
- A. BRANCACCI, *Introduzione all'etica di Antistene*, «Philosophia», XXXIX (2009) pp. 203-219.
- R. NICOLAI MASTROFRANCESCO (2009). *Il posto della storia nel mondo antico*, *STORIOGRAFIA*, vol. 13; p. 271-292
- R. NICOLAI MASTROFRANCESCO (2009). *Ktèma es aei. Aspects of the Reception of Thucydides in the Ancient World.* In: J. RUSTEN. *Oxford Readings in Classical Studies. Thucydides*. p. 381-404, OXFORD
- R. NICOLAI MASTROFRANCESCO (2009). *L'ekphrasis, una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna.* *AION.sez. fil.lett.*, vol. 31; p. 29-45
- L. E. ROSSI, *Riflessioni sui dattilo-epitriti*, «SemRom» XI 2 (2008) 139-167
- M. BROGGIATO, *Textual Criticism in Pergamum: Hermias on Iliad 16.207*, «Mnemosyne» 62, 2009, pp. 624-627
- M. BROGGIATO, *Su un frammento di Artemone di Pergamo (FGrHist 569 F 2 Jacoby)*, «SemRom» 11, 2008, pp. 129-134
- M. BROGGIATO, *Eratosthenes, Icaria and the origins of tragedy*, convegno internazionale Moisa Epichorios. *Regional Music and Musical Regions in Ancient Greece*, Ravenna, ottobre 2009
- M. BROGGIATO, *Teoria e prassi del genere epico: il caso di Eratostene*, giornata di studio *Sua cuique propositio lex - I generi letterari e le loro leggi quarant'anni dopo*, Roma, maggio 2010
- V. CASADIO, *Aelius Dionysius*, in *Lexicon Grammaticorum, A bio-bibliographical Companion to the History of Linguistic*, Tübingen 20092, p. 15
- E. CERBO, *L'amebeo lirico-epirrematico nell'Andromaca di Euripide: struttura, metro e funzione drammatica*, «Annali Online di Ferrara-Lettere» (vol. 2), 2008, pp. 165-185
- E. CERBO, *Il peana eritico: layout e versificazione*, in *Epigrammata. Iscrizioni greche e comunicazione letteraria*, Roma 2010
- E. DETTORI, *Arat. 469-476: una risposta a Il. 8,555-559?*, «RhM» 151, 2008, 426-429
- E. DETTORI, *Lexicographica et scholiastica (Hesych. p. 128 Hansen; Suda h 514 Adler; schol. D II. 9. 448 van Thiel)*, «Nea Rhome» 5, 2008 [2009], 11-15
- E. DETTORI, *Tragg. adesp. fr. 110. 3 e *279m 9 K.-Sn.*, in C. Braidotti-E. Dettori-E. Lanzillotta (curr.), *ou pan ephemeron. Scritti in onore di Roberto Pretagostini*, Roma 2009, pp. 159-163
- E. DETTORI, *Su Call. fr. 22 Pf. (24 Mass.)*, «SemRom» 11, 2008[2010], pp. 263-28
- E. DETTORI, *Philemosyne: un'ulteriore occorrenza di un Liebling epigrafico*, in AA.VV., *Epigrammata. Iscrizioni greche e comunicazione letteraria*, Roma 2010
- L. SBARDELLA, *Eroi senza veste. L'episodio lennio della saga argonautica in Apollonio Rodio e in Pindaro*, «Sem Rom» 11, 2, 2008, pp. 289-298
- L. SBARDELLA, *L'Alessandra di Licofrone come esperimento di un genere epico-tragico. Alcune considerazioni generali*, «Sem Rom» 12,, 2009
- C. PACE, (2008). *Tragedia, ekplexis e apate nell'anonima Vita di Eschilo*. «SemRom», vol. XI; p. 229-254
- C. PACE, (2010). *Aristofane a Rodi. Le Rane in un'iscrizione ellenistica*, in AA.VV., *Epigrammata. Iscrizioni greche e comunicazione letteraria*, Roma 2010, pp.191-222
- C. PACE, (2009). *La bellezza che si scioglie (Theocr. 2. 83)*. In: C. BRAIDOTTI - E. DETTORI - E. LANZILLOTTA. *ou pan ephemeron Scritti in memoria di Roberto Pretagostini*. I, p. 351-370, ROMA
- E. PASSA, *Eronda*, in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze, 2008, pp. 321-327
- E. PASSA, *Parmenide. Storia del testo e questioni di lingua*, Roma, 2009
- L'Unità di ricerca di Firenze ha lavorato principalmente, come programmato, attorno alla tradizione dei testi drammatici e all'evoluzione dei generi teatrali in epoca ellenistica. Attraverso l'elaborazione di uno schedario di passi teatrali di particolare interesse filologico è stata indagata la tradizione dei testi teatrali antichi, con particolare riferimento al lavoro dei filologi alessandrini. Speciale attenzione è stata dedicata alla tradizione delle tragedie di Euripide: O.Musso ha ultimato il quarto volume della sua edizione UTET di Euripide, mentre P.Carrara ha prodotto un volume sulla tradizione delle tragedie euripidee nell'antichità. L'aspetto della continuità con la tradizione poetica precedente è stato indagato da E. Dolfi, che ha cercato nella tragedia aggettivi di tradizione bacchilidea, mentre sul versante comico E.Gelli ha curato un ampio commento letterario e filologico sui frammenti di Antifane. Ampie e approfondite ricerche sono state condotte in generale su tutti i testi ellenistici frammentari, specialmente di origine papiroacea, anche in collaborazione con i papirologi fiorentini, per valorizzare i contributi che i nuovi ritrovamenti su papiro hanno portato alla conoscenza della critica letteraria in età ellenistica. In particolare Casanova, Gelli, Melandri e Michelazzo si sono dedicati allo studio dei frammenti comici (Aristofane, Antifane, Menandro). Tutti i partecipanti si sono dedicati alla ricerca, schedatura e studio dei passi letterari di età ellenistica e imperiale che risentono dell'influenza della tradizione teatrale classica: ampio spazio ha avuto lo studio dei papiri di Omero ed Esiodo, con i relativi commentari antichi, dei papiri di tutti i poeti alessandrini, nonché quelli del cosiddetto romanzo antico. Il gruppo ha organizzato, in collaborazione con studiosi di papirologia, tre convegni sui papiri conservati a Firenze o studiati dalle Istituzioni fiorentine (2008), sui papiri del romanzo antico (2009), e sui papiri cristiani (2010). Un altro convegno, nel mese di ottobre, è stato dedicato al problema della "edizione e diffusione dei testi" nell'antichità. Numerosi e cospicui i prodotti della ricerca, pubblicati o in corso di stampa, tra cui si segnalano quattro volumi monografici, e quattro volumi di atti di convegni curati dal direttore del gruppo. Di seguito le principali pubblicazioni:
- A. CASANOVA, *Esiodo: cent'anni di papiri*, *Atti del Convegno Internazionale di Studi*, Firenze, 7-8 giugno 2007, a cura di G. Bastianini e A. C., Firenze 2008
- A. CASANOVA, *Ambienti e luoghi nei frammenti di Lolliano, in I papiri del romanzo antico*, a cura di G. Bastianini e A. Casanova, Firenze 2010, pp. 121-137
- A. CASANOVA, *Fortuna e carattere da Menandro a Plutarco (con una nota testuale su alcune citazioni di Menandro in Plutarco)*, in *Tychè et Pronoia. La marche du monde selon Plutarque*, a cura di Françoise Frazier e D. Ferreira Leão, Coimbra 2010, pp. 239-249
- A. CASANOVA, *Textes de Ménandre dans l'oeuvre de Plutarque*, in "Plutarque et l'interprétation des textes", Paris IV- Sorbonne, 13-14 settembre 2007, i.c.s.
- A. CASANOVA, *Tombs and stables, roofs and brothels, dens and raids in Lollianos' fragments (and Menander)*, *Convegno Internazionale di Lisbona (ICAN IV)*, 21-26 luglio 2008, i.c.s.
- A. CASANOVA, *Menander in Plutarch: a conjecture for Eros (fr. 791 K.-A.)*, i.c.s. in: *Van der Stockt-Titchener-Ingenkamp-Pérez Jiménez (edd.), Gods Daimones Rituals Myths and History of Religions in Plutarch's Works. Málaga-Logan (USA)*
- O. MUSSO, *Euripide, Tragedie a cura di O. Musso*, vol. 4, Torino, Ed. UTET, 2009
- D. GIGLI PICCARDI, *Phanes, Archègonos frèn (Nonno, D. 12. 68 e orac. ap. Didym. de trin. II 27)*, "ZPE" 169, 2009, 71-78.
- E. MELANDRI, *Reminiscenze di Menandro nel romanzo di Eliodoro: qualche osservazione*, *Convegno Internazionale di Lisbona (ICAN IV)*, 21-26 luglio 2008, i.c.s.
- F. MICHELAZZO, *Suggestioni cherilee*, in L. Van der Stockt- F. Titchener- I. Ingenkamp- A. Pérez Jiménez (eds.), *Gods Daimones Rituals Myths and History of Religions in Plutarch's Works*, Utah 2010, i.c.s.
- E. MAGNELLI, *Minutaglie posidippee*, «ZPE» 165, 2008, 49-54
- E. MAGNELLI, *Note a frammenti di Sotade*, «SemRom» 11, 2008, 299-313
- E. MAGNELLI, *Lycophron in Byzantine Poetry (and Prose)*, in *Lycophron: éclats d'obscurité*, in C. Cusset - É. Prioux, Saint-Étienne 2009, 593-620 (in coll. con Claudio De Stefani)
- E. MAGNELLI, *Nicander*, in *A Companion to Hellenistic Literature*, ed. by J. J. Clauss - M. Cuypers, Chichester-Malden 2010, 211-223
- E. MAGNELLI, *Libetridi in Euforione*, in *Virgilio e altrove*, «MD» 65, 2010, i.c.s.
- E. MAGNELLI, *Callimachus and later Greek poetry*, in *Brill's Companion to Callimachus*, ed. B. Acosta-Hughes - L. Lehnus - S. Stephens (in collab. con Claudio De Stefani), Leiden, i
- E. GELLI, *Nota sulla cronologia del comico Antifane*, "Prometheus" 33, 2007, 25-33
- E. GELLI, *Euripide, Filosseno e il "Ciclope" di Antifane*, "Prometheus" 34, 2008, 245-256
- E. GELLI, *I frammenti di Antifane*, Firenze, Collana «Studi e Testi» n. 29, i.c.s..
- E. DOLFI, *Storia e funzione degli aggettivi in Bacchilide*, Firenze 2010
- P. CARRARA, *I poeti tragici maestri di virtù nelle opere di Plutarco*, in J. Ribeiro Ferrera, L. van der Stockt, M. C. Fialho, «Philosophy in Society. Virtues and Values in Plutarch», Leuven-Coimbra 2009, pp. 69-78
- P. CARRARA, *Il testo di Euripide nell'Antichità*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'antichità "G. Pasquali", Collana Studi e Testi" n. 27, Firenze 2009
- P. CARRARA, *Plutarco e i tragici del sec. IV a.C. i.c.s.* in: *Van der Stockt-Titchener-Ingenkamp-Pérez Jiménez (edd.), Gods Daimones Rituals Myths and History of*

Religions in Plutarch's Works., Utah 2010, i.c.s.

A. SETAIOLI, *Stoic and Epicurean Interpretations in Servius's Commentary on Vergil*, in: S. Casali-F. Stok (eds.), *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali* (Servius: Exegetical Stratifications and Cultural Models), Bruxelles 2008, 159-178

Il progetto di ricerca svolto dall'Unità di Genova costituisce la prosecuzione di un lavoro iniziato diversi anni fa, il cui obiettivo finale è la creazione di un "Lessico dei Grammatici Greci Antichi" (LGGA), soprattutto di età ellenistica e imperiale, consultabile in forma elettronica sul web. Prodotto del progetto è il database elettronico del "Lessico dei Grammatici Greci Antichi" (LGGA), accessibile tramite la consultazione in rete (www.aristarchus.unige.it/lgga). Il contenuto del sito è costituito da schede relative ai personaggi che hanno dato contributi alla ricerca erudita e filologico-grammaticale nel mondo greco antico. Il repertorio complessivo ammonta attualmente a 559 schede (nel 2007 erano 552).

Nel biennio di ricerca, le direttrici lungo cui si è articolato il lavoro dell'Unità sono state quattro: 1) l'aggiornamento e il perfezionamento delle schede già esistenti (in particolare l'aggiornamento bibliografico); 2) la stesura di una scheda completa per i grammatici al momento dotati soltanto di una scheda di base; 3) l'ampliamento del numero di grammatici considerati in LGGA; 4) l'approfondimento delle informazioni raccolte e la ricerca sui singoli grammatici, allo scopo di accrescere le conoscenze e arricchire le schede con nuovo materiale e nuovi risultati scientifici: sono state concluse ricerche sui grammatici di nome Tolemeo (2000), su Aristonico (2001), su Demetrio Issione (2003), su Asclepiade di Mirlea (2004) e su Callistrato (2005), mentre sono in corso ricerche specifiche sui grammatici Aristarco e Zenodoto.

Diversi altri contributi rientrano a pieno titolo nel tema del programma di ricerca cui l'unità di Genova partecipa.

LAPINI V. (2009). *Due note sul De sudoribus di Teofrasto* (capitoli 10 e 14). In W. LAPINI, L. MAURO, L. MUSA. *Gli antichi e noi. Scritti in onore di Antonio Mario Bateggazzore*. p. 173-178, GENOVA

LAPINI V. (2009). *Note laertziane* (D. L. 1.86, 3.102, 4.51, 5.41, 6.73). *SILENO*, vol. 35; p. 227-234

LAPINI V. (2009). *Sch. Plat. Euthyphr. 11e1 = 36 Cufalo*. «*PHILOL.*», vol. 153; p. 349-351

LAPINI V. (2008). *POxy. 22.2331, III 4 e una nota su Et. Gud.*; 526.24-25 St. «*ZPE*», vol. 164; p. 47-52

LAPINI V. (2010). *POxy. 70.4762, r. 8: la donna e l'asino*. «*ZPE*», vol. 174; p. 45-46

D. MURATORE; 2009; *A proposito di alcuni papiri berlinesi con «Scholia Minora» all'«Iliade»*; *Archiv für Papyrusforschung*; vol. 55; pp. 21-31

N. CADONI; 2010; *Aristotele e l'omeristica antica: sondaggi su ethos, in Aner polytropos. Ricerche di filologia greca antica dedicate dagli allievi a Franco*

Montanari, a cura di F. Montana, Roma; pp. 3-39

D. MURATORE; 2010; *Pap. Suppl. gr. 608: un tardo apografo dell'editio princeps degli Scholia D, in Aner polytropos. Ricerche di filologia greca antica dedicate dagli allievi a Franco Montanari, a cura di F. Montana, Roma; pp. 197-204*

L'Unità di ricerca di Milano si è occupata principalmente della letteratura esegetica alessandrina, con particolare attenzione alle testimonianze di recente acquisizione.

Nell'ambito dell'esegesi alessandrina di poeti prealessandrini, Antonietta Porro ha ultimato l'indagine relativa all'esegesi papiracea di Archiloco, con particolare riferimento allo *hymnema* di P.Oxy. LXXIII 4952, del quale ha realizzato, parallelamente all'editio princeps curata da D. Obbink per gli "Oxyrhynchus Papyri", una edizione che sta per essere pubblicata all'interno della sezione archilochea dei CLGP; ha inoltre indagato la presenza della figura poetica e dell'opera di Anacreonte nella produzione erudita alessandrina, accanto alle ricerche in corso sull'esegesi papiracea a tale autore. Andrea Martano ha proseguito le sue ricerche sulla scoliografia allo Scudo pseudoesiodo, sulla tradizione degli scoli alle Opere e i Giorni di Esiodo nell'Etymologicum Genuinum; ha inoltre messo a punto un intervento puntuale su un passaggio di P.Oxy. 3722 e il testo anacreonteo.

Nuovi materiali pertinenti alla letteratura esegetica alessandrina sono emersi dalle ricerche di Silvia Barbantani (ricezione e reinterpretazione della poesia lirica arcaica in età ellenistica), Nicola Pace (interpretazioni poetiche nell'ambito della filosofia epicurea), Giovanni Benedetto (Callimaco e gli Attidografi).

Alcuni componenti si sono dedicati invece alla raccolta dei frammenti e delle testimonianze sui Peripatetici: Elisabetta Matelli e Andrea Martano hanno realizzato una *proekdosis* dei frammenti e delle testimonianze di Cameleonte e Prassifane, per i quali è in corso di preparazione una nuova edizione critica. Elisabetta Matelli ha inoltre indagato le relazioni fra le dottrine peripatetiche e l'orfismo a Rodi.

Infine Luigi Lehnus, nel campo della storia dell'esegesi sugli alessandrini, ha recuperato e pubblicato materiali esegetici inediti intorno a Callimaco, relativi in particolare a Paul Maas e Edgar Lobel.

Seguono alcune delle principali pubblicazioni prodotte da tali ricerche:

PORRO A. (i.c.s.). *Archilochus*

PORRO A. (2009). *Forms and genres of Alexandrian exegesis on lyric poets*. *TRENDS IN CLASSICS*, vol. 1.2; p. 183-202

PORRO A. (2008). *Al di là delle convenzioni: Anacreonte nella cultura ellenistica*. «*SEMROM*», vol. XI p. 199-215

PORRO A. (2008). *Conscious ore rubor. Aconzio e Cidippe da Callimaco a Ovidio* (attraverso Catullo). In: L. CASTAGNA - C. RIBOLDI CURR. *Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò*, vol. 2, p. 1371-1385, MILANO

BARBANTANI S.; 2010; *The glory of the spear. A powerful symbol in Hellenistic poetry and art. The case of Neoptolemus "of Tlos" (and other Ptolemaic epigrams); Studi classici e Orientali; Vol. 53; pp. 67-138*

BARBANTANI S.; 2010; *Hellenistic Epinikion; in Receiving the Komos, ed. Ch. Carey - P. Agocs, London (suppl. BICS) (i.c.s.)*

BENEDETTO G.; 2010; *Callimachus and the Attidographers; in Companion to Callimachus, edd. Acosta-Hughes - Lehnus - Stephens, Leiden (i.c.s.)*

DI GREGORIO L.; 2008; *Sui frammenti di Simia di Rodi, poeta alessandrino; Aevum; Vol. 82; pp. 51-117*

LEHNUS L.; 2008; *Postille inedite di Paul Maas all'Apoteosi di Arsinoe di Callimaco; pp. 63-71; in Argumenta Antiquitatis, Seminari 2008, a c. di G.Zanetto - M. Ornaghi, Milano*

LEHNUS L.; 2010; *Callimachus re-discovered in the papyri; in Companion to Callimachus, edd. Acosta-Hughes - Lehnus - Stephens, Leiden (i.c.s.)*

MARTANO A.; 2008; *Note di esegesi anacreontea antica: P.Oxy. 3722 e Anacreonte, fr. 82 Gentili; Aegyptus; Vol. 88*

MATELLI E. ed.; 2010; *Two Peripatetic Literary Critics, Praxiphanes and Chamaeleon: Text, Translations, and Discussion, by E. Matelli - D. Mirhady*

MATELLI E.; 2010; *Peripato e orfismo a Rodi; Aevum antiquum; Vol. 6; pp. 391-422*

PACE N.; 2009; *La poetica epicurea di Filodemo di Gadara; Rheinisches Museum; Vol. 152; pp. 235-264*

L'attività dell'Unità di Pisa ha riguardato soprattutto la filosofia ellenistica, e in particolare, come programmato, Epicuro. Nel biennio di ricerca è stata portata avanti la necessaria indagine complessiva sulla tradizione antica e medievale relativa ad Epicuro, producendo un alto numero di schede che confluiranno nella nuova edizione, in corso di preparazione. Pronto per l'edizione è il corpus di Lettere desumibile dalle opere di Filodemo conservate nei papiri ercolanesi, sottoposti da Dino De Sanctis e da Margherita Erbi, borsisti presso il "Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi", al paziente controllo autotipico presso l'Officina di Napoli. L'Unità ha inoltre indagato il patrimonio lessicale di Epicuro nelle opere di Filodemo, in vista della stesura di un glossario. Di notevole importanza si è rivelato il dialogo con l'Università di Würzburg, da tempo attiva nella ricerca su Epicuro. E' stata condotta inoltre un'indagine sulla parrhesia e sulla retorica di Epicuro nelle opere di Filodemo e sono stati studiati aspetti del tardo Platone (Filebo, Sofista, Teeteto) che illuminano l'etica di Epicuro e la comunicazione in età ellenistica.

Infine, è giunto al termine un commento su Erodoto, frutto di un fertile scambio con il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Roma "Sapienza", mentre in contatto con il centro "Jean Pépin" di Parigi è stato approfondito lo studio della tradizione di Diogene Laerzio.

Gli studi su Epicuro, Filodemo, Diogene Laerzio sono stati alimentati dal proficuo rapporto di collaborazione con diversi poli di eccellenza, in Italia e all'estero. In particolare, presso l'Università di Rouen e presso l'Università di Würzburg l'Unità ha contribuito al convegno sulla modernità in Grecia e a Roma, organizzato da Carlos Levy, e al convegno sulla storia dell'edonismo in Europa, organizzato da Michael Erler. Si segnala inoltre la partecipazione a un seminario presso l'Università di Aix-Marseille sulla retorica di Epicuro nelle opere di Filodemo e al convegno della "Gesellschaft für Philosophie" presso l'Università di Würzburg, organizzato da Michael Erler, sulle lettere di Epicuro.

Seguono le principali pubblicazioni:

TULLI M. (i.c.s.). *Platone, il proemio del Teeteto e la poetica del dialogo*. in M. Tulli (ed.), *Un seminario per Graziano Arrighetti sulla coscienza letteraria dei Greci*. p. 121-133, PISA-ROMA

TULLI M. (2008). *Isocrate storico del pensiero: Antistene, Platone, gli eristi nell'Encomio di Elena*. In: *Socratica 2005*, BARI

TULLI M. (2008). *Etica e storia nel Menesseno di Platone*. In: *Plato ethicus. La filosofia è vita*, MILANO, p. 323-335

TULLI M. (2008). *Esiodo e il sogno di Callimaco*. «*SEMROM*», vol. 11; p. 185-198

CALVANI G.; 2010; *Zeteseis e lyseis negli scholia vetera a Pindaro*, in M. Tulli (ed.), *Un seminario per Graziano Arrighetti sulla coscienza letteraria dei Greci*, Pisa-Roma; pp. 191-208; i.c.s.

CALVANI G.; 2008; *Kairos negli scholia vetera a Pindaro*, in *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*, Roma; pp. 181-186

DE SANCTIS D.; 2008; *Il sovrano di Filodemo tra Epicuro e Omero; Cronache Ercolanesi; Vol. 38; pp. 165-177*

DE SANCTIS D.; 2010; *Le forme di zelos nella Teogonia e negli Erga di Esiodo*, in M. Tulli (ed.), *Un Seminario per Graziano Arrighetti sulla coscienza letteraria dei Greci*, Pisa-Roma; pp. 25-50; i.c.s.

DE SANCTIS D.; 2010; *Terminologia tecnica e hapax legomena nel De libertate dicendi di Filodemo*, in A. Antoni, G. Arrighetti, M.I. Bertagna, D. Delattre (ed.), *Miscellanea Papyrologica Herculansia I*, Pisa-Roma; pp. 199-219

12. Problemi riscontrati nel corso della ricerca

NESSUN PROBLEMA RISCONTRATO

13. Risorse umane complessivamente ed effettivamente impegnate (da consuntivo)

	(mesi uomo)
TOTALE	346
da personale universitario	346
altro personale	130
Personale a contratto a carico del PRIN 2007	16

14. Modalità di svolgimento (dati complessivi)

Partecipazioni a convegni:

	Già svolti (numero)	Da svolgere (numero)	Descrizione
in Italia	99	25	<i>Come illustrato dettagliatamente nel campo "Descrizione della ricerca svolta", i componenti di tutte le Unità di ricerca hanno partecipato a incontri di studio e convegni in Italia, di argomento pertinente il progetto di ricerca: un cospicuo numero di convegni è stato organizzato dalle stesse Unità, in vista della diffusione dei risultati della ricerca. Numerose sono state le comunicazioni da parte dei componenti il progetto, in parte segnalate tra i contributi pubblicati o in corso di stampa. Si prevede che nel corso del prossimo anno molti dei numerosi componenti il progetto parteciperanno ancora a convegni di argomento pertinente. Le cifre inserite nel campo "Da svolgere" sono indicative per difetto.</i>
all'estero	52	15	<i>Come illustrato dettagliatamente nel campo "Descrizione della ricerca svolta", i componenti di tutte le Unità di ricerca hanno partecipato a incontri di studio e convegni, di argomento pertinente il progetto di ricerca, anche all'estero (Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Spagna, Stati Uniti, Giappone). In diversi casi tale partecipazione corrisponde a uno speciale rapporto di collaborazione tra i gruppi del presente PRIN e gruppi di ricerca stranieri. Le comunicazioni da parte dei componenti il progetto, in numero cospicuo, sono in parte segnalate tra i contributi pubblicati o in corso di stampa. Si prevede che nel corso del prossimo anno molti dei numerosi componenti il progetto parteciperanno ancora a convegni di argomento pertinente, anche all'estero. Le cifre inserite nel campo "Da svolgere" sono indicative per difetto.</i>
TOTALE	151	40	

Per ogni campo di testo max 8.000 caratteri spazi inclusi

Articoli pertinenti pubblicati:

	Numero	Descrizione
su riviste italiane con referee	64	<i>Le pubblicazioni sono indicate dettagliatamente nel campo relativo alla descrizione della ricerca eseguita.</i>
su riviste straniere con referee	19	<i>Le pubblicazioni sono indicate dettagliatamente nel campo relativo alla descrizione della ricerca eseguita.</i>
su altre riviste italiane	11	<i>Le pubblicazioni sono indicate dettagliatamente nel campo relativo alla descrizione della ricerca eseguita.</i>
su altre riviste straniere	17	<i>Le pubblicazioni sono indicate dettagliatamente nel campo relativo alla descrizione della ricerca eseguita.</i>
comunicazioni a convegni/congressi internazionali	35	<i>Comunicazioni su argomenti attinenti il progetto di ricerca sono state presentate in convegni organizzati da Università e Istituzioni di diverse nazioni (soprattutto Francia, Spagna, Germania, Gran Bretagna, Stati Uniti).</i>
comunicazioni a convegni/congressi nazionali	49	<i>Comunicazioni su argomenti attinenti il progetto di ricerca sono state presentate in convegni organizzati da Università e Istituzioni italiane. Numerosi contributi sono stati presentati, in particolare, nell'ambito di convegni organizzati dalle stesse Unità di ricerca nell'ambito del presente programma.</i>

rapporti interni	0	
brevetti depositati	0	
TOTALE	195	

Per ogni campo di testo max 8.000 caratteri spazi inclusi

Data 22/12/2010 17:00

Firma

Si autorizza alla elaborazione e diffusione delle informazioni riguardanti i programmi di ricerca presentati ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 del 30.6.2003 sulla "Tutela dei dati personali". La copia debitamente firmata deve essere depositata presso l'Ufficio competente dell'Ateneo.