



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Programmi di ricerca cofinanziati - Modello E Relazione scientifica conclusiva sui risultati di ricerca ottenuti - ANNO 2007 prot. 2007HNZWJE

1. Area Scientifico Disciplinare principale	<i>10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche</i>
2. Coordinatore Scientifico del programma di ricerca	<i>RIEM Antonella</i>
- Università	<i>Università degli Studi di UDINE</i>
- Facoltà	<i>Facoltà di LINGUE e LETTERATURE STRANIERE</i>
- Dipartimento/Istituto	<i>Dip. LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE E ROMANZE</i>
3. Titolo del programma di ricerca	<i>Il contributo mitico ed archetipico del sacro femminile alla costruzione dell'identità personale, sociale e politica: la letteratura inglese di epoca preromantica/romantica e le letterature postcoloniali.</i>
4. Settore principale del Programma di Ricerca:	<i>L-LIN/10</i>
5. Costo originale del Programma:	<i>73.000 €</i>
6. Quota Cofinanziamento MIUR:	<i>26.100 €</i>
7. Quota Cofinanziamento Ateneo:	<i>11.186 €</i>
8. Finanziamento totale:	<i>37.286 €</i>
9. Durata:	<i>24 mesi</i>

10. Obiettivo della ricerca eseguita

La ricerca si è proposta di individuare aspetti condivisi fra letteratura pre-romantica/romantica (Gran Bretagna) e letterature in lingua inglese (Australia, Canada, India, West Indies, Sud Africa, Irlanda), con particolare attenzione a miti e archetipi del sacro femminile, così come manifestato nell'antica Dea Triuna. Più specificamente, la ricerca ha indagato i seguenti temi/periodi/aree geografiche:

1) I diversi aspetti della Dea Triuna, intesa come trasformazione della cultura patriarcale dominante (preromanticismo-romanticismo inglese);

2) Il potere archetipico del Divino Femminile nella formazione di testi multidimensionali e ambigui, che 'resistono' alle interpretazioni univoche del Logos dell'Impero/degli Imperi (letterature in lingua inglese).

Il progetto ha inteso tracciare un itinerario parallelo fra 'canone' e letterature in inglese, dimostrando che in entrambe le aree di studio, seppure con modalità e obiettivi diversi, la triplice Dea, nelle sue varie manifestazioni e 'stadi' di evoluzione (Vergine, Madre, Vecchia Sapiente), rappresenta un nodo poetico, estetico, archetipico e mitico centrale. Gli autori studiati hanno dimostrato di voler proiettare una visione del mondo più olistica e 'femminile', basandosi sui concetti di 'cura', sicurezza, pace, armonia e partnership, anziché su valori maschili come paura, aggressione, guerra e dominio.

11. Descrizione della Ricerca eseguita e dei risultati ottenuti

Le Unità di ricerca hanno in particolare lavorato sulle figure del sacro femminile nell'ambito della letteratura del canone inglese, delle letterature di lingua inglese (Australia, Canada, India, Irlanda, Sud Africa) e delle scienze dell'educazione. Il fondamento teorico metodologico di questo progetto si è collocato fra letteratura, arti visive, antropologia, storia delle religioni, linguistica, psicanalisi e pedagogia. La ricerca ha indagato la presenza e il significato dei diversi archetipi e miti del sacro femminile in due periodi speculari e concettualmente collegati: da una parte, la letteratura del preromanticismo/romanticismo inglese, momento fondante delle ideologie dell'imperialismo, e, dall'altra, le letterature contemporanee in lingua inglese, viste come rispecchiamento e trasformazione dei valori della dominanza in codici cooperativi e di partnership. Se nel preromanticismo/romanticismo inglese è stato plausibile documentare il contributo mitico femminile in ambito personale-sociale, essendo già consolidata la fase di formazione dell'identità nazionale, le letterature in lingua inglese hanno dimostrato di poter rimodulare il concetto di identità secondo valori di partnership e cura che trovano le proprie radici archetipiche nel loro passato nativo.

I risultati della ricerca sono stati presentati in una serie di seminari, in pubblicazioni in giornali specialistici, in un convegno internazionale e pubblicati in un volume collattaneo: *Id-Entities. Cultural and Literary Re-Inscription/s of the Feminine*, con pubblicazione del volume degli atti (pp. 248 con 1 DVD) che ha il medesimo titolo.

12. Problemi riscontrati nel corso della ricerca

NESSUN PROBLEMA RISCONTRATO

13. Risorse umane complessivamente ed effettivamente impegnate (da consuntivo)

	(mesi uomo)
TOTALE	90
da personale universitario	
altro personale	72
Personale a contratto a carico del PRIN 2007	0

14. Modalità di svolgimento (dati complessivi)

Partecipazioni a convegni:

	Già svolti (numero)	Da svolgere (numero)	Descrizione
in Italia	11	1	<i>I risultati della ricerca sono stati presentati a numerosi convegni nazionali, tra cui:</i> - <i>Convegno Internazionale Torino Spiritualità "Dis-inganno", 23-27 settembre 2009;</i> - <i>Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions - 24° Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Anglistica - Università degli Studi Roma Tre, 1-3 October 2009;</i> - <i>Darwin e l'immaginario scientifico. Darwin and Scientific Imagination, Convegno Internazionale, Università degli Studi di Milano, 11-12 novembre 2009;</i> - <i>Le prospettive della critica letteraria, Giornata di Studio della Associazione Nazionale dei Docenti di Anglistica (ANDA), Università degli Studi Roma Tre, 29 gennaio 2010.</i>
all'estero	34	2	<i>I risultati della ricerca sono stati presentati a numerosi convegni internazionali, tra cui:</i> 3-4 April 2008: <i>International meeting Image and Reality: Women in 19th and 20th Century Ireland - Queen's University Belfast;</i> 18-19 April 2008: <i>Symposium Migration and Fiction - Narratives of Migration in Contemporary Canadian Literature, Centre for Canadian Studies at the University of Graz, Austria;</i> 27-29 March 2008: <i>International meeting Women and Ambition in the Workplace - Trinity College Dublin (Centre for Gender and Women's Studies);</i> 28 June 2008: <i>Symposium Archaeology and the Goddess: between past and present - Trinity College Dublin;</i> 27-31 July 2009: <i>International Conference Irish Literatures: World Perspectives organized by IASIL (The International Association for the Study of Irish Literatures);</i> 22-25 September 2009: <i>DisSolutions. The Future of the Past in Australia, New Zealand and the Pacific. 10th Biennial EASA Conference (Universitat de les Illes Balears, Spain);</i> 23-25 June 2010: <i>PATRICK WHITE Modernist impact / Critical futures. University of London, Uk.</i>
TOTALE	45	3	

Per ogni campo di testo max 8.000 caratteri spazi inclusi

Articoli pertinenti pubblicati:

	Numero	Descrizione
su riviste italiane con referee	13	<i>Le pubblicazioni si inseriscono in un contesto di ampia diffusione nazionale ed internazionale, contribuendo così all'ampliamento della ricerca sul campo e all'approfondimento delle aree di analisi, anticipando anche possibili futuri argomenti di ricerca.</i>
su riviste straniere con referee	2	
su altre riviste italiane	2	<i>pubblicazioni di carattere maggiormente divulgativo-didattico.</i>
su altre riviste straniere	0	
comunicazioni a convegni/congressi internazionali	35	<i>Nell'ambito delle dinamiche culturali (linguistico-letterarie) sociali, istituzionali ed educative, le comunicazioni dei partecipanti in convegni internazionali hanno contribuito in modo originale alla disseminazione dei risultati della ricerca, studiando secondo il modello di partnership sia le culture definite "locali" che "globali". Hanno inoltre contribuito a diffondere un modello organico di organizzazione dei sistemi di relazione e di interdipendenza, a livello locale, regionale e internazionale, nello spirito dell'interculturalità e dell'interconnessione, della pace e della collaborazione tra popoli.</i>

comunicazioni a convegni/congressi nazionali	8	<i>Si tratta di interventi che hanno contribuito in modo originale alla disseminazione dei risultati della ricerca in ambito nazionale.</i>
rapporti interni	0	
brevetti depositati	0	
TOTALE	60	

Per ogni campo di testo max 8.000 caratteri spazi inclusi

Data 14/12/2010 12:00

Firma

Si autorizza alla elaborazione e diffusione delle informazioni riguardanti i programmi di ricerca presentati ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 del 30.6.2003 sulla "Tutela dei dati personali". La copia debitamente firmata deve essere depositata presso l'Ufficio competente dell'Ateneo.